

**Uma peça de teatro sobre as consequências da superexploração dos recursos naturais e extinção das espécies que tem um tom dramático e reflexivo, abordando tanto os impactos ambientais quanto os sociais e emocionais. A peça pode se desenvolver em três atos principais, com diferentes perspectivas sobre o tema.**

**Título: "O Último Grito da Terra"**

**Cenário:** Uma floresta rica, repleta de vida. Personagens principais incluem animais (representados por atores) e uma comunidade local que vive em harmonia com a natureza.

**Ação:** O ato começa com a harmonia entre humanos e natureza. Os animais falam sobre suas vidas, sonhos e sua conexão com a Terra.

**Conflito:** Um empresário ambicioso entra em cena com um grande projeto de extração de madeira, mineradora ou agropecuária, prometendo riqueza para a comunidade.

Alguns membros da comunidade se opõem à destruição da floresta, mas a maioria é seduzida pelas promessas de riqueza. A natureza começa a ser destruída gradativamente, enquanto os animais observam, impotentes.

**Cenário:** A floresta está parcialmente devastada. O som da motosserra, explosões de dinamite e maquinários ecoam em segundo plano. Os animais estão desaparecendo, um a um, e suas vozes começam a se calar.

**Ação:** A peça foca nas consequências imediatas da exploração. A fauna e flora sofrem, e há uma cena tocante onde os últimos representantes de espécies falam suas últimas palavras antes de desaparecer.

**Conflito:** A consciência começa a pesar. Alguns personagens humanos percebem a gravidade da destruição, mas já é tarde demais para salvar muitas espécies. Animais que se extinguem deixam uma marca visível no palco.

**Cenário:** O palco está devastado. Onde antes havia vida, agora é um terreno árido e seco. Restam apenas humanos, mas com uma vida miserável. Alguns dos personagens que defenderam a natureza estão amargurados, enquanto outros ainda tentam continuar suas vidas indiferentes.

**Conclusão:** A peça termina com uma reflexão dos personagens sobre o que foi perdido. Um dos últimos animais, representando uma espécie resistente, surge simbolicamente no final, sussurrando algo para os personagens humanos — uma mensagem de esperança ou um aviso sobre o futuro. A peça encerra com um silêncio profundo, deixando o público refletir.

## **Personagens**

### **Empresário/Explorador**

Arthur Henry Silva de Araujo

### **Habitantes locais**

Ana Julia de Aguiar Pinheiro

Carlos Eduardo Santos De Oliveira – 07/06/11

Davi Gushiken De Alcantara – 10/09/12

Isabela Araman Martinelli – 18/12/11

Isabella Nascimento Felício Goulart – 15/03/12

João Henrique Smanioto Miranda – 21/01/12

João Vitor do Amaral Jardim – 30/07/10

Julia Dos Santos Lourenço Cruz – 03/04/12

Júlia Valentina Côrte Gomes – 05/01/11

Lara Guariglio Gurzoni – 20/12/11b

Lucas Silva de Almeida – 07/05/11

Lucca Viana de Melo – 07/07/10

Maria Eduarda Moura Francisco – 08/07/11

Melissa Gonçalves Toledo – 03/12/2011

Pedro Rodrigues De Oliveira Silva – 09/06/12

Roberto dos Santos Lourenço Cruz – 03/04/12

Susana Ortiz Orlando – 22/10/12

Yuji Yoshihiro De Pieri Yamashita – 16/10/11

### **Animais simbólicos**

Alicia Soga Ribeiro – 26/08/11

Enzo Oshiro Soares – 18/12/11

Gabriel Soriani Braga – 13/09/11

Gustavo Kenji Tagashira Moretto – 11/08/11

Heitor Moreira Silva – 08/07/11

Heloisa Caroline Ribeiro Lorentz – 16/04/12

Luiz Fernando Carvalho Souza - 20/06/11

Matheus Soares Manzolla – 26/08/11

Murilo Nosella Caixeta – 10/03/12

Roberto dos Santos Lourenço Cruz – 03/04/12

Stella Castello Branco Vieira – 16/08/11

**Narrador**

Adriana Ribeiro

**Organização/Cenário**

Fernanda Menezes Gomes

Adriana Ribeiro

**Organização de sala/ Decoração**

Bernardo Bertazzoni Lima – 20/05/10

Eric Algaçaburo Ostorero – 04/06/12

Erick Rodrigues Alves Krumpos – 26/11/11

Flavia Alves Landino – 18/10/09

Gabriel Carvalho Fonseca – 30/11/11

Gabriel Lima Da Silva – 17/07/11

Igor Zanelato Tintori – Início – 16/05/2024.

Isabella Ignácio Brisquilhari – 06/10/11

João Augusto Santana Dos Santos – 19/12/11

João Pedro Gomes Ribeiro

Livia Cardoso De Lima - 06/01/22

Luca Santos do Nascimento – 18/08/11

Marcos Vinícius Rodrigues De Souza – 25/07/11

Marina Parise Cardoso Vieira – 18/08/11

Matheus Galvani Higino – 24/01/12b

Miguel Leal Oliveira Sá – 04/07/11 – Início Em 01/08/2024

Mirella Rodrigues Barros – 18/04/12

Nickole Santos Rezende – 23/11/11

Rafaela Mastrandea Fractucello – 25/08/11

Rafaella Pereira Alexandre – 23/10/11

Thiago Lisboa Da Silva – 29/05/12

Valentina Da Hora Costa – 01/12/11

Valentina Ribeiro Leite – 10/11/11b

Verônica Macedo Bandeira De Melo Costa – 15/02/12

Vitória Moraes De Medeiros – 17/06/12

## **QUAL O PREÇO DA EXPLORAÇÃO?**

### **O último grito da Terra**

**A peça aborda as consequências devastadoras da superexploração dos recursos naturais, a extinção das espécies e a desconexão dos seres humanos com a natureza, mostrando que o fim da biodiversidade também representa a perda de algo essencial na própria existência humana.**